

LA PSICOANALISI

Studi Internazionali del Campo freudiano
Rivista Italiana della Scuola Europea di Psicoanalisi

Casa Editrice Astrolabio



n. 68 - 2020

AUTISMO

Autismo e Seminario Europeo sull'autismo a cura di Chiara Mangiarotti

Antonio Di Ciaccia, Il sofferente
Jacques Lacan, Lettera a Suor Marie de la Trinité
Jacques-Alain Miller, Deficit o faglia

AUTISMO

- *Éric Laurent, Il soggetto autistico e il suo mondo. Con Martin Egge*
- *Chiara Mangiarotti, Quello che gli atelier online della Fondazione Martin Egge Onlus ci hanno insegnato*
- *Nicola Aloisi, Raffaella Marchiori, Laura Besazza, Storia di Massimiliano, imprenditore di spaventi*
- *Magda Di Renzo, Dal gemito al pianto: il corpo narra*
- *Paola Bolgiani, Uno per uno*
- *Rosaria Ferrara, Un caso di autismo ad Alt(r)o funzionamento*
- *Raffaella Marchiori, Un caso di autismo infantile: corpo, movimento e arte*
- *Emanuela D'Alessandro, Irene Ganino, Silvia Garavaglia, Clelia Leo, Jessica Rizzo, Tobia: invenzioni per un'apertura al mondo*
- *Florenca Medici, Il rispetto del tempo, l'autismo insegna - produrre un posto, preservare la differenza*
- *Gloria Badin, Luca e l'Altra razza...al femminile*
- *Giuseppe Oreste Pozzi, Autismo e mito di Ippolito: una questione sociale, una opportunità clinica*
- *Alberto Tuccio, Parlare la lingua di Aldo, un ragazzo autistico cieco*
- *Sylvia Dzienisz, Fabio Consoli, Piacere, ecco il mio biglietto da visita!*
- *Tania Di Pietro, Huston: a scuola abbiamo un problema!*
- *Manuele Cicuti e l'Antenna 00100, Cosetta*

SEMINARIO EUROPEO SULL'AUTISMO

- *Daniel Roy, La singolarità di un incontro*
- *María Jesús Sanjuan Anadon, Un modo di essere nel mondo*
- *Aurore Cahon, Matthieu Grosset, I cartoni animati, una porta aperta sul mondo*
- *Valérie Gay-Corajoud, Essere madre di un bambino autistico*
- *Una madre di Teadir-Euskadi, I sintomi o il soggetto*
- *José Antonio Marin, Pensieri*
- *Mireille Battut, "Sasso, forbice, nastro" e l'invenzione della tessitura*
- *Eugénie Bourdeau, Sullo stesso pianeta*
- *Françoise Baudouin, Zoé*
- *Pedro Gras, Uno spazio singolare per il trattamento dell'autismo*
- *Paloma Larena, I bambini autistici nel programma di cura precoce*
- *Nicola Aloisi, Silvia Cimarelli, Chiara Mangiarotti, Volare con la rete: Carlo, Samuel, Alberto*
- *Antonella Tofano, Marco l'artista... e non solo. Esperienze attraverso l'autismo*
- *Bruno de Halleux, Un'educazione fuori dal senso comune*
- *Chiara Mangiarotti, A scuola con i bambini autistici*
- *Gracia Viscasillas, Pedro Gras, Yolanda Sarsa, Pilar López de la Garma, La scuola della prima infanzia: un luogo privilegiato per lavorare ai preliminari dell'apprendimento nell'autismo*
- *Théodora Pavlova, Bilyana Mechkunova, Cosa è l'accoglienza oltre il protocollo?*
- *Michel Grollier, Salute e ospitalità. Oltre i protocolli*
- *Guy Poblome, Céline Aulit, Dominique Holvoet, Dopo i diciotto anni, quali reti e quali risorse?*
- *Jean-Pierre Rouillon, L'apprendimento di una pratica*
- *Jean-Robert Rabanel, Proseguire*
- *Jean-Claude Maleval, Michel Grollier, Uno studio mette in evidenza la nocività dell'ABA per gli autistici*

BIBLIOTECA

- *Gioele P. Cima, "Il seminario perpetuo. Il tardo e ultimo Lacan", Orthotes, Napoli-Salerno, 2020 (Sergio Sabbatini)*
- *Davide D'Alessandro, "Il filosofo e l'analista - Critica e diagnosi dell'umano. Da Severino a Galimberti", Moretti e Vitali, Bergamo 2020 (Riccardo Andolcetti)*
- *Nadia Fina e Gabriella Mariotti, "Il disagio dell'inciviltà", MIM Edizioni srl, Milano 2019 (Riccardo Andolcetti)*
- *Fabio Galimberti, "Il principe nero. Don Giovanni, un sogno femminile", Mimesis, Milano 2019 (Sergio Sabbatini)*
- *Clotilde Leguil, "Sartre con Lacan. Correlazione antinomica, relazione pericolosa", Quodlibet, Macerata 2017 (Ezio De Francesco)*
- *Raffaele De Luca Picione, "L'impresa topologica di Jacques Lacan", Mimesis, Milano 2020 (Leonarda Razzanelli)*

CINEMA

- *I due papi (The two popes), Gran Bretagna, Italia, Argentina, 2019, regia di Fernando Mereilles (Laura Rizzo)*

In copertina:

I fenicotteri di Lio Piccolo, di Alessandro Cipriano, Kokoro Dalla Valentina, Mattia Dian, NaturOnda06, Tecnica mista su carta 2018, 50x70 cm. Collezione privata